

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа**

Программа составлена на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Составители программы – Сигаилова А.В., Самохина Н.И., преподаватели отделения «Фортепиано» МБУДО «Детская школа искусств» г. Новомосковска.

Данная программа состоит из пояснительной записки, разделов, раскрывающих содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, а также развернутого списка рекомендуемой нотной и методической литературы.

Цели программы: развитие музыкально-творческих способностей в области фортепианного исполнительства у обучающихся; подготовка к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения среднего профессионального образования.

Задачи программы: создать благоприятные условия для развития природных задатков ученика; привить интерес к музыке и самостоятельному исполнительству; развить эмоционально-образное и ассоциативное мышление.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Программа включает объемный и разнообразный музыкальный репертуар, акцентирует внимание на разных уровнях сложности. В программе приведены примерные репертуарные списки по классам, требования к промежуточной и итоговой аттестации, а также примеры экзаменационных программ.

Программа дает убедительные рекомендации преподавателям на разных этапах работы с учеником, а также рекомендации учащимся, для самостоятельной работы.

Обучающийся, окончивший освоение программы, должен знать основные музыкальные жанры и стилистические направления, основной фортепианный репертуар, уметь грамотно исполнять сольные произведения, создавать художественный образ при исполнении, уметь самостоятельно разучивать музыкальный текст.

Срок реализации предмета «Специальность и чтение с листа» составляет 8 (9) лет.

Аннотации
к рабочим программам по предметам
дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ
в области искусств.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
ПО.01.УП.01. « Специальность (скрипка)»**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «скрипка», далее – «Специальность (скрипка)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (скрипка)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Скрипка является не только сольным инструментом, но ансамблевым и оркестровым. Поэтому, владея игрой на данном инструменте, учащийся имеет возможность соприкоснуться с лучшими образцами музыкальной культуры в различных жанрах. В классе ансамбля или оркестра учащийся оказывается вовлеченным в процесс коллективного музицирования, используя знания, умения и навыки, полученные в классе по специальности.

Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (скрипка)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Цель учебного предмета «Специальность (скрипка)» - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Структура программы учебного предмета

- I.** Пояснительная записка
- II.** Содержание учебного предмета
- III.** Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV.** Формы и методы контроля, система оценок
- V.** Методическое обеспечение учебного процесса
- VI.** Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
ПО.01.УП.01. «Специальность» (гитара)**

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет "Специальность" (гитара) направлен на приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на гитаре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.

Особенность программы заключается в возможности выявить музыкальные способности у учащихся в процессе обучения и целенаправленно развить их профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время, программа рассчитана и на тех учащихся, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

Нормативный срок освоения программы составляет 5(6); 8(9) лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут.

Цели и задачи:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области гитарного исполнительства;
 - выявление одаренных учащихся в области музыкального исполнительства на гитаре, формирование мотивации и подготовки их к дальнейшему поступлению в профильные образовательные учреждения;
 - развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
 - развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
 - приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.
- Обоснованием структуры программы являются ФГТ.

Программа учебного предмета содержит следующие разделы:

- пояснительную записку;
- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой нотной и методической литературы.

Методы работы, предложенные в программе, являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета, основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях сольного исполнительства на гитаре.

Материально-техническая база образовательного учреждения, соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и дает возможность в полной мере реализовать все цели и задачи, поставленные в предпрофессиональной программе.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
В.01.УП.01. «Ансамбль» (гитара)**

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет "Ансамбль" (гитара) направлен на приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры в гитарном ансамбле, на основе опыта полученного в классе по специальности, на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие учащихся.

Особенность программы заключается в возможности выявить музыкальные способности у учащихся в процессе обучения в гитарном ансамбле и целенаправленно развить их для продолжения профессионального обучения. В то же время, программа рассчитана и на тех учащихся, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

Срок реализации программы 1год (1 класс, срок обучения 5(6) лет), 3 года (с 1-3 класс, срок обучения 8(9)лет).

Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая: 1 класс – ансамбль ученика с преподавателем, 2-3 классы - 2 учащихся.

Продолжительность урока: 40 минут.

Цели и задачи:

- формирование у участников ансамбля опыта принятия единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместно создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне
- изучение учащимися репертуара для дуэтов, различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование мотивации и подготовки учащихся к дальнейшему поступлению в профильные образовательные учреждения;

Обоснованием структуры программы являются ФГТ.

Программа учебного предмета содержит следующие разделы:

- пояснительную записку;
- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой нотной и методической литературы.

Методы работы, предложенные в программе, являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета, основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях ансамблевого исполнительства на гитаре.

Материально-техническая база образовательного учреждения, соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и дает возможность в полной мере реализовать все цели и задачи, поставленные в предпрофессиональной программе.

Ансамбли духовых инструментов широко распространяются в школьной учебной практике, так как не во всех музыкальных образовательных учреждениях имеются большие классы духовых инструментов, составляющих основу оркестра.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
П.01.УП.01 «Специальность (флейта)»**

Данная программа содержит: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебной программы, списки рекомендуемой учебной и нотной литературы.

Целью Рабочей программы является осуществление общего музыкального развития детей – обучения игре на аккордеоне, развития музыкального слуха, общего кругозора и художественного вкуса, привитие практических навыков и знаний, необходимых для участия в художественной самодеятельности, что будет способствовать достижению главной цели – воспитанию гармонично развитой личности ребенка. Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «флейта», далее - «Специальность (флейта)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
ПО.01.УП.01 «Специальность (кларнет)»**

Данная программа содержит: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебной программы, списки рекомендуемой учебной и нотной литературы.

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «кларнет», далее - «Специальность (кларнет)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (кларнет)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на кларнете, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

В.01.УП.01 «Ансамбль (кларнет)»

Данная программа содержит: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебной программы, списки рекомендуемой учебной и нотной литературы.

Программа учебного предмета «Ансамбль (кларнет)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: дуэты, различные переложения, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

ПО.01.УП.01 «Специальность (саксофон)»

Данная программа содержит: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебной программы, списки рекомендуемой учебной и нотной литературы.

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «саксофон», далее - «Специальность (саксофон)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (саксофон)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на саксофоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

В.01.УП.01 «Ансамбль (саксофон)»

Данная программа содержит: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебной программы, списки рекомендуемой учебной и нотной литературы.

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Саксофон».

Представленная программа предполагает и освоение навыков игры в духовом ансамбле с 4 по 7 класс (с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности с 1 по 3 класс), а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

Ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
ПО.02.УП.02 «Сольфеджио»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые инструменты».

Учебный предмет «Сольфеджио» является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения, развивающим музыкальные слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства, способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Цель учебного предмета: всестороннее развитие музыкального слуха, необходимого для успешной деятельности музыканта – исполнителя; развитие музыкально-творческих способностей учащихся, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Задачи учебного предмета:

- *формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей;
- *развитие навыков сольфеджирования по нотам одноголосных и двухголосных музыкальных примеров;
- *отработка навыка записи музыкальных построений средней трудности с использованием навыков слухового анализа (диктант), навыков слышания и анализирования аккордовых и интервальных цепочек;
- *прочное усвоение профессиональной музыкальной терминологии;
- *выработка умения импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- *формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- *формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Срок реализации учебного предмета по «Сольфеджио» при 8-летнем цикле обучения 8 лет, при 5-летнем цикле обучения 5 лет. Для учащихся, желающих продолжить обучение в музыкальном колледже, предусмотрен дополнительный 9й(6й) год обучения. Форма проведения занятий по мелкогрупповая (4 -10 человек), продолжительность урока 60 минут.

Разработчики программы: Антонова О.М., Антонюк Е.В., Голубкова Е.А., Данилова Т.И., Казанцева О.Н., Корниенко М.В., Крещенко С.П., Любичанковская Т.С.

человек или мелкогрупповая, от 4 до 10 человек. Продолжительность урока в 1 классе 4 учебных часа в неделю (при продолжительности одного урока 40 минут), 2 – 5 классы – 5 учебных часов в неделю. Для учащихся, желающих продолжить обучение в музыкальном колледже, предусмотрен дополнительный 6й год обучения.

Разработчик программы: Безгодова О.А., Иванова О.В., Казанцева О.Н., Любичанковская Т.С., Никулина Н.Г.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету В.01.УП.01 «Сольное пение»

Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», направлена на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения, ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России, может служить задачам возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Программа «Сольное пение» является частью комплекса предметов предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и находится в непосредственной связи с такими предметами как: «Народное музыкальное творчество», «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература»; разработана с учетом обеспечения преемственности дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи учебного предмета:

- *развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
- *получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;
- *создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);
- *развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- *обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;

*освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения; развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Срок реализации учебного предмета «Сольное пение» 5 лет при 5-летнем цикле обучения. Форма занятий - индивидуальная. Объем занятий в неделю – 40 минут. Для учащихся, желающих продолжить обучение в музыкальном колледже, предусмотрен дополнительный 6й год обучения.

Разработчики программы: Безгодова О.Н., Иванова О.В., Казанцева О.Н. Любичанковская Т.С., Никулина Н.Г.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО0.2.УП.02 «Народное музыкальное творчество»

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», является одним из основных предметов предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета «Народное музыкальное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

*воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества; *воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;

*воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;

*овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

*воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

*формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

*формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

*воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Танец»

Рабочая программа по учебному предмету «Танец» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусства «Хореографическое творчество».

Программа разработана в МБУ ДО «ДШИ» г. Новомосковска в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Танец», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, программа «Танец», основанная на движениях под музыку, развивает и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе.

Танец способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение, способствует более глубокому эмоционально-осознанному восприятию музыки, большей тонкости слушания и различения отдельных музыкально-выразительных средств, пониманию музыкальных стилей и жанров.

Срок реализации учебного предмета «Танец»

Срок реализации данной программы составляет 2 года – младшие классы восьмилетнего обучения. Возраст обучающихся – 6,6-9 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность урока - 40 минут.

Целью учебного предмета «Танец» является формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей.

Задачи учебного предмета «Танец»:

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
- формирование выразительных двигательных навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- развитие общей музыкальности;
- коррекция эмоционально-психического состояния;
- формирование конструктивного межличностного общения; коммуникативной культуры;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- развитие творческих способностей детей;
- формирование активного познания окружающего мира – развитие познавательных процессов;
- воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. I. Пояснительная записка

а) Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

- б) Срок реализации учебного предмета
- в) Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета
- г) Форма проведения учебных аудиторных занятий
- д) Цель и задачи учебного предмета
- е) Обоснование структуры программы учебного предмета
- ж) Методы обучения
- з) Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
- II. Содержание учебного предмета: сведения о затратах учебного времени, содержание предмета и годовые требования по классам.
- III. Требования к уровню подготовки учащихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок. Аттестация: цели, виды, форма, содержание. Критерии оценки.
- V. Методическое обеспечение учебного процесса: методические рекомендации педагогическим работникам, рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
- VI. Список литературы: список рекомендуемой нотной литературы, список рекомендуемой методической литературы
- VII. Сведения о составителе: преподаватель хореографического отделения МБУДО «ДШИ» г. Новомосковска Улитина Полина Александровна.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

ПО.01.УП.06. «Подготовка концертных номеров»

Рабочая программа по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусства «Хореографическое творчество».

Программа разработана в МБУ ДО «ДШИ» г. Новомосковска в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Подготовка концертных номеров», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

Срок реализации учебного предмета «Подготовка концертных номеров» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для учащихся, поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

В.02.УП.02. «Основы народного танца»

Рабочая программа по учебному предмету «Основы народного танца» (далее программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа разработана в МБУ ДО «ДШИ» г. Новомосковска на основе и с учётом Федеральных государственных требований (далее ФГТ) в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа «Основы народного танца» предусматривает изучение основных элементов и движений народного танца, даёт возможность обучающимся ознакомиться с особенностями национальной хореографии на примере русского танца.

Обучение детей русскому танцу способствует воспитанию художественного вкуса, умению красиво двигаться, изящно держать своё тело, правильному развитию физических данных, более глубокому эмоционально-осознанному восприятию народной музыки, пониманию музыкальной и танцевальной культуры русского народа. Знакомство с фольклорными традициями и великолепной хореографией, в совокупности представляет собой потрясающую картину народного русского танца, равного которому нет в мировой танцевальной истории.

Срок реализации учебного предмета «Основы народного танца»

Срок реализации данной программы составляет 2 года – младшие классы восьмилетнего обучения. Возраст обучающихся – 6,6 - 9 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность урока - 40 минут.

Целью учебного предмета «Основы народного танца» является освоение основных движений и элементов народного танца на середине зала (в характере русского танца), знакомство с танцевальной культурой различных народов, формирование у обучающихся навыков ансамблевого исполнительства, умения ориентироваться в сценическом пространстве.

Задачи учебного предмета «Основы народного танца»:

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
- формирование навыков двигательной активности и координации движения обучающихся;
- развитие общей музыкальности;
- коррекция эмоционально-психического состояния;
- формирование конструктивного межличностного общения; коммуникативной культуры; чувства партнёрства;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- формирование активного познания окружающего мира – развитие познавательных процессов;
- воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. I. Пояснительная записка

- а) Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.
- б) Срок реализации учебного предмета
- в) Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом школы на реализацию учебного предмета
- г) Форма проведения учебных аудиторных занятий
- д) Цель и задачи учебного предмета
- е) Обоснование структуры программы учебного предмета
- ж) Методы обучения
- з) Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
- II. Содержание учебного предмета: сведения о затратах учебного времени, содержание предмета и годовые требования по классам
- III. Требования к уровню подготовки учащихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок. Аттестация: цели, виды, форма, содержание. Критерии оценки
- V. Методическое обеспечение учебного процесса: методические рекомендации педагогическим работникам, рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
- VI. Список литературы: список рекомендуемой нотной литературы, список рекомендуемой методической литературы.
- VII. Сведения о составителе: преподаватель хореографического отделения МБУДО «ДШИ» г. Новомосковска Улитина Полина Александровна.